



FOTO: CLEMENS PROKOP

Göttliches zum Klingen bringen

Was kann Musik in der Kirche? Was darf sie? Das Dübendorfer Festival „religio musica nova“ stellt heikle Fragen nach der Spiritualität. Und antwortet mit spannenden Stücken – wie beispielsweise „Eleven Bridges from Silence to Silence“ von Paul Giger (Violine) und Marie-Louise Dähler (Cembalo).