

DÜBENDORF

Festival religio musica nova,
2.-13.2., 01 821 61 95,
www.religio-musica-nova.ch

- Walter Fähndrich: «Musik für die Lazariterkirche», Musikanstallation, Uraufführung, mit Viola-Performance von Walter Fähndrich; 2.2., 20.00h (weitere Vorführungen: Di-Fr 16-18 Uhr, So 14-16 Uhr, Lazariterkirche im Gfenn)
- The Hilliard Ensemble, The European Lucero Soloists, Horatiu Radulescu (Leitung); Radulescu: «Cinerum» - die Gesänge der Aschermittwochsliturgie (Uraufführung); 9.2., 20.00h (Katholische Kirche)
- Maacha Deubner (Sopran), Natalia Pschenitschnikova (Flöten), Ensemble private connection; Kancheli: «Exil»; 10.2., 20.00h (Katholische Kirche)
- Paul Giger (Violine), Marie-Louise Dähler (Cembalo); Bach, Biber, Yun, Paul Giger; 11.2., 20.00h (Katholische Kirche)
- Liliana Nikiteanu (Mezzosopran), Christoph Maria Moosmann (Orgel); Moosmann: «Antiphona» - Liturgie für Gesang und Orgel nach sechs Liedern der Hildegard von Bingen; 12.2., 20.00h (Katholische Kirche)
- Th: Joker, spectacle surpris; 21.2.-20.3.

Victoria Hall, 022 418 31 30

- Lang Lang (Klavier); Schumann, Haydn, Schubert, Dun, Chopin, Liszt; 4.2., 20.30h.
- Europa Galante, Fabio Biondi (Leitung und Violine), Muriel Steger (Blockflöte); Vivaldi, Sammartini, Bach; 11.2. (Klubhaus-Konzert)
- Orchester der Musikhochschule Zürich; Messiaen: Turangallila-Sinfonie, Debussy; 13.2., 17.00h.
- Orchestre de la Suisse Romande, Philippe Béran (Leitung); Rossini, Respighi; 15.2., 19.00h.
- Hélène Grimaud (Klavier); Bach-Busoni, Brahms, Beethoven, Albeniz; 25.2., 20.30h.
- Orchestre Philharmonique de Radio-France, Myung-whun Chung (Leitung),



Die Hilliards als Stütze beim Dübendorfer Festival.

- Christoph Poppen (Violine), The Hilliard Ensemble; «Morimur», versteckte Choräle in der Chaconne für Violine solo; 13.2., 17.00h (Reformierte Kirche).
- Vogt (Klavier); Debussy, Ligeti, Kofjew, Strawinsky; 28.2. (Klubhaus-Konzert)

Conservatoire

- Beaux-Arts-Trio; Mozart, Schnittke, Dvořák; 5.2., 20